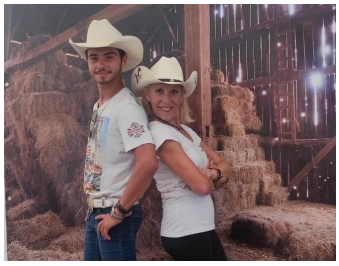
THINGS THAT MATTER

Type : Danse en ligne (two step) , 32 comptes , 2 murs , 2 restarts , 1 final
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès Gauthier & Nikola Meyer (Sweet Boots)
Musique : " Things That Matter " de Jameson RODGERS
Intro : 16 comptes .



1 - 8 RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF SIDE, RF SCUFF, RF SIDE, LF ¼ TURN L HOOK, LF STEP LOCK STEP, RF SWEEP, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF CROSS BEHIND, LF SWEEP

1&2& PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG coup de talon au sol
3&4 PG à gauche, PD scuff, PD à droite, ¼ de tour à gauche PG hook (9h)
5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, PD sweep de l'arrière vers l'avant
7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG sweep de l'avant vers l'arrière

9 - 16 LF BEHIND, ¼ TURN R RF STEP FWD, LF STEP FWD, RF MAMBO ½ TURN R, LF SCUFF, ½ TURN R LF TOE STRUT BACK, ½ TURN R, RF TOE STRUT, LF SHUFFLE FWD

1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG devant (12h)
3&4& PD Rock step avant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PG, PD devant, PG scuff (6h)
5&6& ½ tour à droite, pose la pointe du PG derrière, pose le talon gauche, ½ tour à droite Pose la pointe du PD devant, Pose le talon droit (6h)
7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

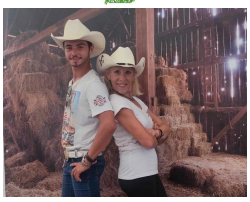
Restart : Au 3ème Mur après les 16 premiers comptes

17 - 24 RF CROSS OVER, LF BACK, RF BACK, LF CROSS OVER, RF BACK, LF TOGETHER, RF CROSS OVER, LF VINE L, RF CROSS MAMBO, LF CROSS OVER

1&2& PD croisé devant PG, PG derrière, PD derrière, PG croisé devant PD
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD croisé devant PD
5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
7&8& PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, PD à droite, PG croisé devant PD

Restart : Au 6ème Mur après les 24 premiers comptes

THINGS THAT MATTER (SUITE)



25 - 32 RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF ROCK STEP FWD, RF COASTER STEP, LF ROCK STEP FWD, ¼ TURN L LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP

1&2& PD Rock step avant retour du poids du corps sur PG, ¼ de tour à droite PD rock step avant retour du poids du corps sur PG (9h)
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD devant
5&6& PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG rock step avant retour du poids du corps sur PD (6h)
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Final : PD Slide à droite, PG Stomp

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE